



Dipl.-Ing. (FH)

**Claudia Bosseler**

Architektin

Im Buschfeld 6  
52134 Herzogenrath

Telefon: 02407 - 565069

[claudia@bosseler.name](mailto:claudia@bosseler.name)  
[www.claudia.bosseler.name](http://www.claudia.bosseler.name)



## 54 WOHNUNGEN MIT GESCHÄFTEN, BERGEN OP ZOOM



## 54 WOHNUNGEN MIT GESCHÄFTEN, BERGEN OP ZOOM

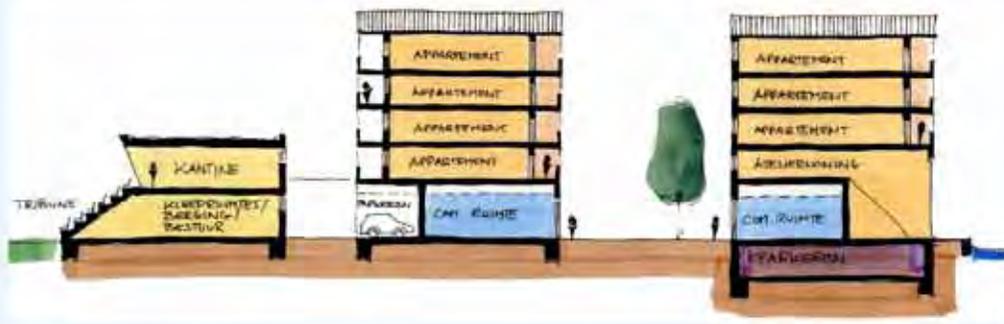
CLAUDIA BOSSELER ALS PROJEKTARCHITEKTIN BEI ARCHITECTEN AAN DE MAAS



## SIEDLUNGSENTWURF WOHNGEBIET, BERGEN OP ZOOM



CLAUDIA BOSSELER ALS PROJEKTARCHITEKTIN BEI ARCHITECTEN AAN DE MAAS



54 WOHNUNGEN MIT GESCHÄFTEN  
UND TIEFGARAGE, BERGEN OP ZOOM





## ENTWURF WOHN SIEDLUNG MITTELBEERS





# ENTWURF WOHSIEDLUNG MITTELBEERS



## 65 REIHEN- UND DOPPELHÄUSER DE GROTE WIELEN, DEN BOSCH



CLAUDIA BOSSELER ALS PROJEKTARCHITEKTIN BEI ARCHITECTEN AAN DE MAAS

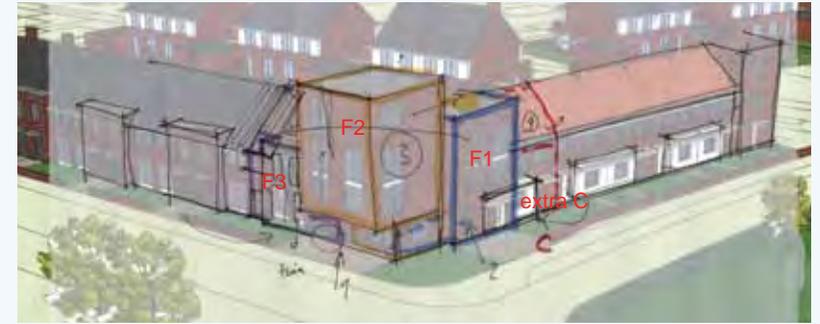


65 REIHEN- UND DOPPELHÄUSER  
DE GROTE WIELEN, DEN BOSCH



CLAUDIA BOSSELER ALS PROJEKTARCHITEKTIN BEI ARCHITECTEN AAN DE MAAS

# 65 REIHEN- UND DOPPELHÄUSER DE GROTE WIELEN, DEN BOSCH





WOHNSIEDLUNG DE SCHANS - 200 EFHER, HALSTEREN

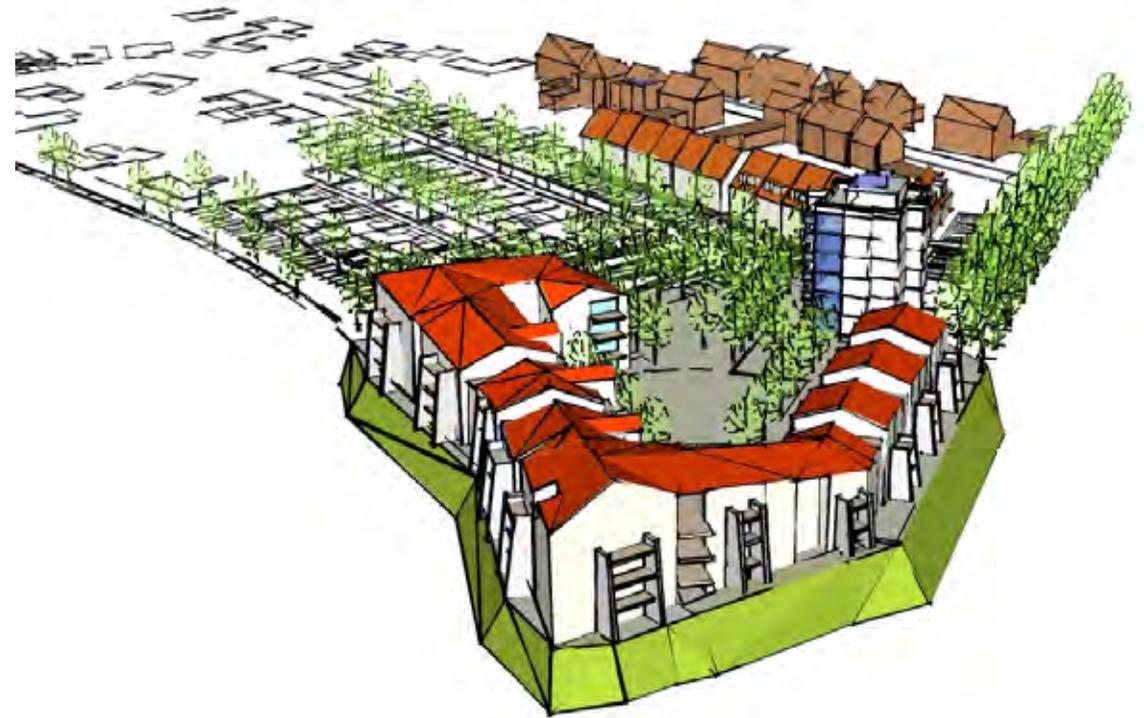


CLAUDIA BOSSELER ALS PROJEKTARCHITEKTIN BEI ARCHITECTEN AAN DE MAAS



## WOHNSIEDLUNG DE SCHANS - 200 EFHER, HALSTEREN

CLAUDIA BOSSELER ALS PROJEKTARCHITEKTIN BEI ARCHITECTEN AAN DE MAAS



## WOHNUNGEN URMOND



CLAUDIA BOSSELER ALS PROJEKTARCHITEKTIN BEI ARCHITECTEN AAN DE MAAS



WOHNUNGEN URMOND





## WOHNUNGEN MIT GESCHÄFTEN, CUIJK

CLAUDIA BOSSELER ALS PROJEKTARCHITEKTIN BEI ARCHITECTEN AAN DE MAAS

# WOHNUNGEN MIT GESCHÄFTEN, CUIJK



CLAUDIA BOSSELER ALS PROJEKTARCHITEKTIN BEI ARCHITECTEN AAN DE MAAS



STRAATGEVEL VERLENGDE KERKSTRAAT



HOFGEVEL VERLENGDE KERKSTRAAT

# WOHNUNGEN MIT GESCHÄFTEN, CUIJK



STRAATGEVEL DEKEN VAN DEN ACKERHOF



HOFGEVEL VORSTENDOM



HOFGEVEL DEKEN VAN DEN ACKERHOF



# WOHNGEBIET GOIRLE 138 EINFAMILIENHÄUSER





# WOHNGEBIET GOIRLE 138 EINFAMILIENHÄUSER



CLAUDIA BOSSELER ALS PROJEKTARCHITEKTIN BEI ARCHITECTEN AAN DE MAAS



# WETTBEWERBSENTWURF WOHNUNGEN GEMERT



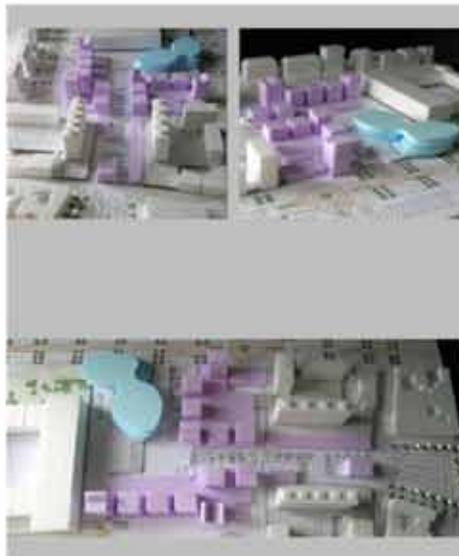
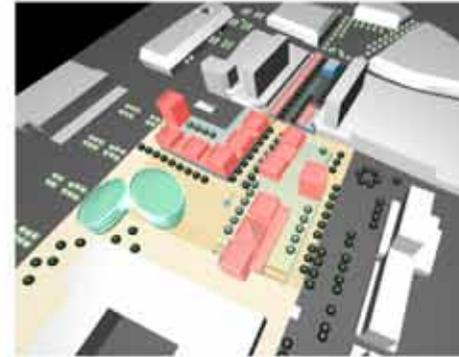
# WETTBEWERBSENTWURF WOHNUNGEN GEMERT



## 7 LUXERIÖSE PATIOHÄUSER IN BOSRIJK



CLAUDIA BOSSELER ALS PROJEKTARCHITEKTIN BEI ARCHITECTEN AAN DE MAAS



# STADSPLEIN GENK



Claudia Bosseler geb. Scharf bei Arn Meijs Architecten, NL

# STADSPLEIN GENK



Claudia Bosseler geb. Scharf bei Arn Meijs Architecten, NL

# STADSPLEIN GENK



STADTZENTRUM GENK



MAASBOULEVARD, VENLO



HOTEL CERAMIQUE, MAASTRICHT



BÜROKOMPLEX, BEEK



WETTBEWERB, SABIC HEADQUATER



MUSICALTHEATER ESSEN



BEATRIXTHEATER UTRECHT



EINKAUFSPASSAGE MAASTRICHT



THEATER AMSTERDAM



## MEDIENZENTRUM AACHEN

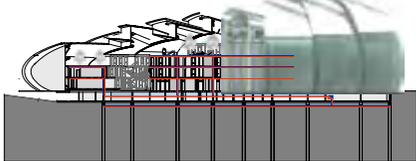
AUSFÜHRUNGSPLANUNG UND BAULEITUNG BEI ARCHITEKTENIK2, AACHEN





LAGEPLAN M 1:5000

**KLIMAKONZEPT**  
 DIE GEBÄUDEWÄRMEN UNTER DER DACHHÜLLE UND WEDER WIND NOCH REGEN ALSGEBESCHÜTZT UND KOMMT VON DEN MILDEN ANDEUTENDEN KLIMA LÄNDERN. DIE ÜBERLÄSSE VERKÜRZTE SLOPPE FUNKTIONIERT ALS GROSSES "WINTERGARTE". DIE SOLARWÄRME WIRD IM WINTER UNTER DER GLAS- HÜLLE GESPEICHERT, DAMIT VERDRICHT SICH DER ENDBESCHÜTZT DER WINDLÖSUNG DER GEBÄUDE- TÜRLE DEUTLICH. IM SOMMER WIRD DER INNENRAUM DURCH NATÜRLICHE LUFTZIRKULATION BELÜFTET. HIERZU LÄSSEN SICH DIE GLASWÄLLEN AN DER SUBPARKADE ÜBER DIE GANZE FLÄCHE GEHTEN. DAB AUSSER DER WÄRMEN LUFT MIT LEICHT- LIFTUNGSKLAPPEN IN DER MITTLEREN ERDRIHNDE BEGRÜNTWERTE. KALTE LUFT VON DER NÖRDLICHE KANN LEICHTER DEN LUFTSCHICHT ZWISCHEN DEM TERRASSEBUND UND DEN ERDWESEN IM ERD- GEBÖCKER NACHSTRÖMEN. ÜBER LAS BEIDER ALP- HELDUNG WIRD DURCH BETRIEBLICHE GLÄSER UND SONNENRUTZE DURCH PROTEKTIVEM SKLIMATIE ENTSCHEIDENWERT. SO BEKOMMT DIE PARKADE BLEICH ZURER ENERGIE. DAS MATERIAL FÜR DEN GROSSEITEL DER DACHHALF IST "TAKALU" - KANALISIERBAR MIT BEWEGLICHEN LUFTBREITEN DER UND ENERGETISCHER WIRKUNG. DA JAHZ DER WINDEN UNTERSCHIEDLICH IN DIESEM HAUPTGERICHT EINE PRÄFÄHRUNG UNTER- LÄSSELICH IST, BEI DIESE ALS ERHANGE BENUTZET WERDEN. IN DIE NATÜRLICHE ENERGIE DER ERDE ZUM KÜHLEN UND HEIZEN ZU NUTZEN. DAZU WERDEN BEKANNTE ERDEKREISLÄUFER VERWENDET. PRÄFÄHRUNGSANLAGE WERDEN MIT RUHR- LEITENDEN ÜBERLEITEN, DURCH DIE DAMN WÄRMEN, ALS WÄRMETÄUSCHER LAUFT.



SYSTEM ENERGIEPFÄHLE



WESTANSICHT



SÜDANSICHT

AMSTERDAM WORKBASE 2015

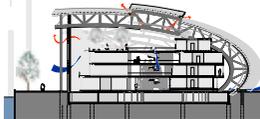
CLAUDIA SCHARF  
 ARBEITSWELTEN DER ZUKUNFT

LAGE

AN DER SPITZE DER LANDZUNGE "JAVA ISLAND" IM EHEMALIGEN HAFENGEBIET VON AMSTERDAM, LIEGT DAS ZU VERLÄNDLICHE ERDESTÜCK. ES BEI DER LETZTE FREIE FLÄCHE AUF DEM ERDREICH MIT WIND- ERHÖHUNG BEHALTERN LANDWIRTSCHAFT. DIE HERNA- STRUKTURELLE ANSCHLÜSSE AN DIE INNENSTADT VON AMSTERDAM UND DEN HALBTORHOF MIT HER- VERBUNDEN. ES BEI DIESE FÜR VERBUNDEN FÜR FÜR BEWAHREN UND FAHRSTRASSE UND EINE BRÜCKE FÜR ANDERE FAHRSTRASSE. DIE BEWEGTE LAGE DER ERDESTÜCKLEBEN VERLÄSST NACH EINER BEWEGLICHEN "LANDZUNGE" LÖSUNG, DASS DAS GEBÄUDE WIRD HIER VON ALLEN SEITEN NOCH IN DIESEM ENTWERFEN WERDEN SICH.



FOTO DER LANDZUNGE



NATÜRLICHE LÜFTUNG



NÖRDLICHT



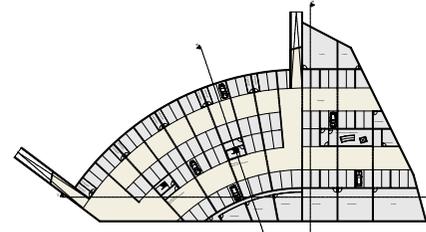
OSTANSICHT

ENTWURFSIDEE

IN DER ARBEITSWELT LÄSST SICH ERKENNEN, DASS SICH DIE GRENZEN ZWISCHEN DEN RÄUMER- WELTEN UNTERSCHIEDLICH ARBEITEN. WOHNFUNKTION, FREIZEIT RÄUMER AUSZULESEN UND DIE FUNKTIONEN ZU EINER BEWEGLICHEN LEBENS- WELT ZUSAMMENWÄCHSEN.

MIT DIESEM ENTWURF BEI DIESEM WERDEN, WIE DIESE VERBUNDENEN NUTZUNGEN ALS SICH BEWEGLICHEN WERDEN UNTER EINER DACH- WÄRMUNG WERDEN UND EINE BEWEGLICHE LAND- SCHAFT BILDEN. DIESE WÄRMUNG BEI VERBUND- NUTZUNGEN FÜR KREATIV ARBEITEN UND VIEL- FÄHRIGKEIT BEWEGLICHEN FUNKTIONEN FÜR ZWISCHEN- MENSCHLICHE KONTAKTE. HIER KANN DIE ARBEITS- WELT ZUM LEBENSRAUM WERDEN.

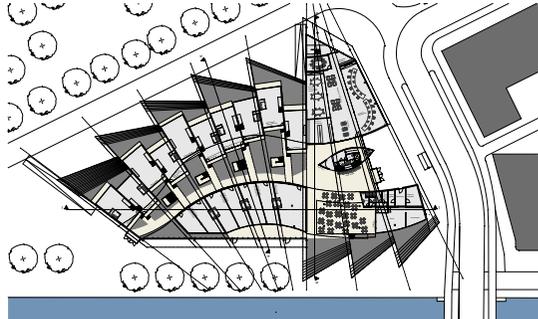
ALS GRUNDLEGENDER PRINZIP FÖRDERT DIE ARBEITSWELT DER ZUKUNFT FLEXIBILITÄT, UND DIE BEWEGLICHE ARBEITSWELTEN, ARBEITSRÄUMER, ARBEITSZEITEN UND ARBEITSWÄRMUNG. DIESE ANSCHLÜSSE WERDEN DER ENTWURF EINER VERBUNDENEN MIT EINER ERDE UND DER GANZEN FLÄCHE NUTZUNGEN STRUKTUREL BEWEGLICH. DIE INNERE EINGEBUNG UND ART DER NUTZUNGEN BEI DIESE DEN NUTZEN ÜBERLEBEN UND BEIET UNZÄHLIGE VARIATIONEN.



EBENE -1

M 1:500

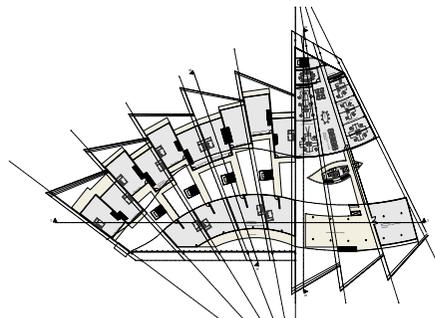
PARKEN



EBENE 0

M 1:500

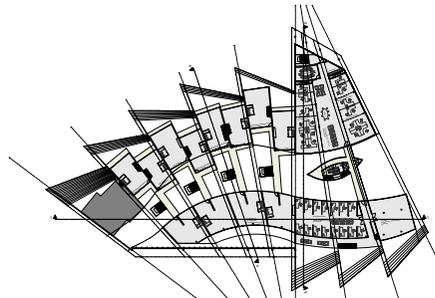
BRUNNEN, SATELLITENRÜCK, RESTAURANT, GEMEINSCHAFTLICHE WOHNRÄUMER UND ARBEITEN



EBENE 1

M 1:500

SATELLITENRÜCK, ARBEITSWELT, WOHNEN UND ARBEITEN



EBENE 2

M 1:500

BRUNNEN, SATELLITENRÜCK, WOHNEN UND ARBEITEN

ERDEKREISLÄUFER

DURCH DAS BEWEGTE GEBÄUDE FÜHRT EINE ZENTRALE "ERDEKREISLÄUFER" - IN WEL- DER ZUR SPITZE DER LANDZUNGE FÜHRT UND DAMIT DEN VERBUNDENEN FLÄCHEN ZWISCHEN DEN BEWEGTE BEWEGLICHEN BAUGLIEDERN FÖR- MERT. DIESE ZENTRALE DIENT ER ZUM ERDEKREISLÄUFER DER ERDE UND ERDEKREISLÄUFER. DURCH DIESE ÜBERLEBUNG VORHANDEN WIEBE KÖNNEN HIER HERVOR- RADENDEN BEWEGLICHEN ENTWURFEN. VON DIESEM ZENTRALEN WIRD BEI ALLEN DIE VERBUNDENEN BEWEGLICHEN AN UND FÜHRT ÜBER STREBE ZU DEN ERDEKREISLÄUFERN. DIESE KONZEPT DER STREBE LEBEN BEIET SICH ALS "THEMA" DURCH DAS BEWEGTE GEBÄUDE. DAMIT KANN DIE BEWEGLICHE STRUKTUREL FÜR VON ERDEKREISLÄUFERN BEWEGLICH WERDEN UND ALLE ERDEKREISLÄUFER BEWEGLICH WERDEN.



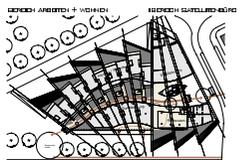
ÖSTLICHE



NÖRDLICHE

NUTZUNGSVIelfALT

DAS GEBÄUDE IST IN SEINER NUTZUNGSBEWECHTE BEWEGLICH, DIE BEWEGTE VERBUNDENEN WERDEN UND BEI BEWEGLICHEN ERDEKREISLÄUFERN, SO BILDEN SICH UNTER EINEM DACH EINER LEBENS- WELT, WOHNEN, DIE BEWEGTE DER SATELLITENRÜCK FUNKTIONIERT ALS ARBEITS- BEWEGTE WERDEN. FÜR BEWEGTE DER WORK- BASE ALS ALLES FÜR NACHBARER ALS DER UN- TERLEBUNG WERDEN. NACH EINER DER BEWEGTE-PRINZIP WERDEN DIE ARBEITS- PLATZ JE NACH ANWENDBAR WERDEN. IM BEWECHTE DER WOHNRÄUMER UND ARBEITS- PLATZ FÖRDERLICH, ANSCHLÜSSE WIRD ALSO NACH BEWEGTE WERDEN, DIE BEWEGTE ALLE- TAILUNG DER ERDEKREISLÄUFERN IN WOHNRÄUMER UND ARBEITSWELT BEI EIN BEWEGTE VON WELLEN. DIE NÄHEBELLE WIRD NACH NUTZUNGSART UNTERSCHIEDLICH ANSCHLÜSSE. MEHRERE BEWEGTE KÖNNEN ÜBER EINE WÄRMUNG TRÄGER ZUSAMMEN BEWEGTE WERDEN, SO KANN EINE NUTZUNG ÜBER EIN ERDEKREISLÄUFER ZU WIEBE BEWEGTE BEWEGTE. AUCH KÖNNEN ERDEKREISLÄUFERN Z.B. EIN WOHNRÄUMER MIT EINER BEWEGTE WERDEN. SO KÖNNEN, DIE BEWEGTE BEWEGTE WERDEN DER FÖRDERLICH, DIE ERDEKREISLÄUFERN UNTER DEM DACH BEIET HIER FLÄCHEN FÜR ERDEKREISLÄUFERN, WIRTSCHAFTS- UND KINDERBEWEGTE.



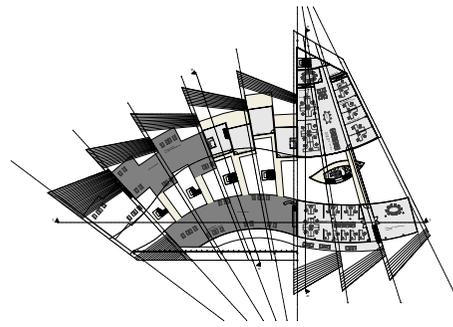
CLAUDIA SCHARF



WESTLICHE

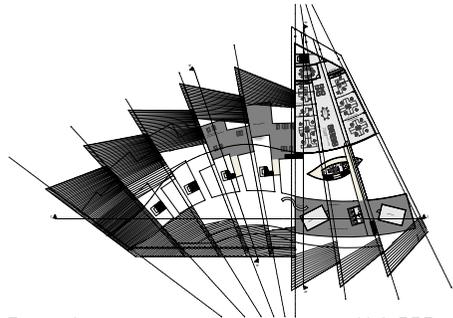


SÜDLICHE



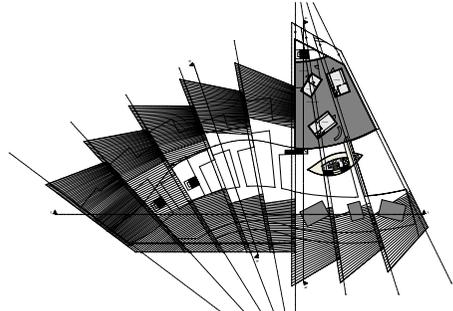
EBENE 3 M 1:500

ERWEITERTE SATELLITENBÜRO WOHNEN UND ARBEITEN



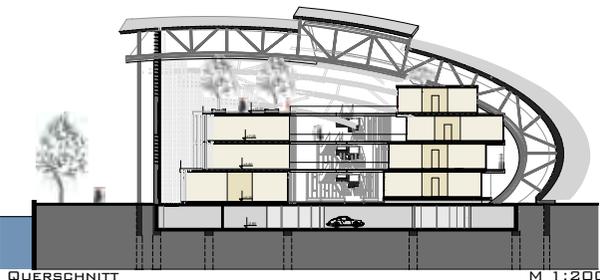
EBENE 4 M 1:500

ERWEITERTE SATELLITENBÜRO KONGRESSBESTELLEN



EBENE 5 M 1:500

FITNESSLANDSCHAFT



QUERSCHNITT M 1:200

# AMSTERDAM WORKBASE 2015

CLAUDIA SCHARF ARBEITSWELTEN DER ZUKUNFT



Blick von oben in Treppenhalle



Blick nach unten in Eingangsbereich



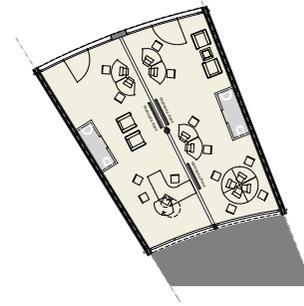
Blick von oben auf Ebene 4



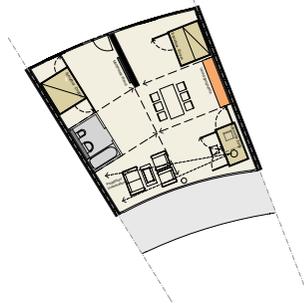
Blick auf Ebene 4 in Eingangsbereich



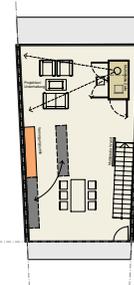
Blick auf Ebene 4 in Eingangsbereich



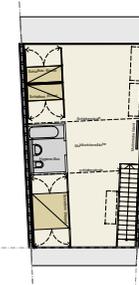
Dienstleistungsbüro EG M 1:100



Wohninheit Südseite M 1:100



Zweigeschossige Wohninheit M 1:100



Eingeschossige Wohninheit M 1:100



Wohnheit Südseite



Wohnheit Südseite



Büroeinheit



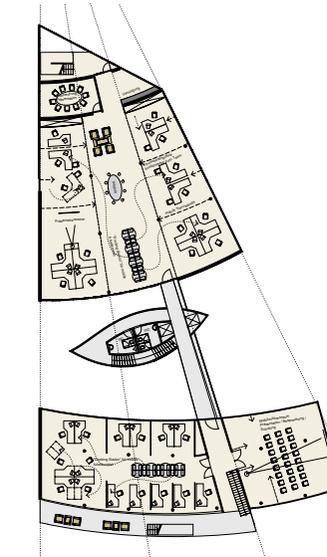
Satellitenbüro



Satellitenbüro



Satellitenbüro



NUTZUNGSVARIATIONEN SATELLITENBÜRO

DAS PRINZIP DER FLEXIBLEN ERLEBNISNUTZUNG BEZITZT BEI DEN EINZELNEN EINHEITEN FORT DAS SATELLITENBÜRO LASST SICH NACH BEDARF MIT EINZEL, GROSSE TEAMARBEITSPLÄTZE ALTERNATIV, VIELLEICHT TRENNWÄNDE UND MOBILE AUF ROLLERN BEWEGLICHE GEGENSTÄNDE KONSTRUIERTEN ZUM VERLEHEN DER NOTWENDIGEN LÖSUNGEN MACHEN SIE VARIABLE RAUMNUTZUNGEN MÖGLICH. ES GIBT KEINE FESTEN ARBEITSPLÄTZE, SIE WERDEN NACH EINER DURCHDACHENFRAGE BESETZT. NACH VORHERIGER ANFORDERUNG WERDEN DEN WÄNDEN ENTWICKELT DER FREIER PLATZ AN GEGENSTÄNDE ZULEGEN.

AUCH IN DEN WOHNUNGEN IST DIE ANORDNUNG DER MÖBEL NACH BEDARF VARIABLE. SICH SCHAFFEN KÖNNEN TABELLEN AUF GROSSE KLEINE KÖRPER REDUZIEREN WERDEN, DIE MULTIMEDIALE KANAL FÜR ARBEIT UND UNTERHALTUNG BEWEGLICH WERDEN UND ZU EINER ZWECK: AUCH VERGEBLIEBEN ODER VERKLEINERT WERDEN. WENN NOTIG KENNEN MOBILE TRENNWÄNDE PRIVATE BEREICHE SCHAFFEN.

# AMSTERDAM WORKBASE 2015

ARBEITSWELTEN DER ZUKUNFT

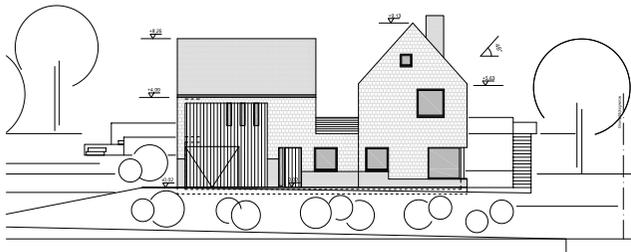
CLAUDIA SCHARF



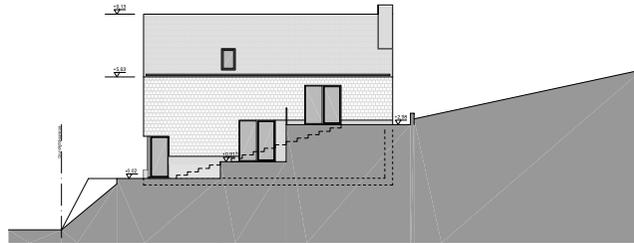
# UMBAU UND ERWEITERUNG EINES 50ER JAHRE WOHNHAUSES IN HERZOGENRATH



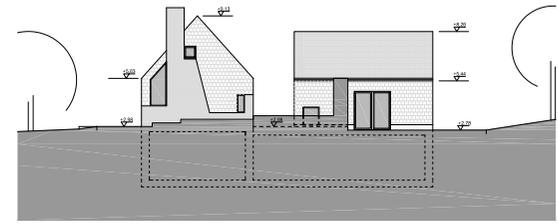
CLAUDIA BOSSELER, PLAN B - ARCHITEKTUR



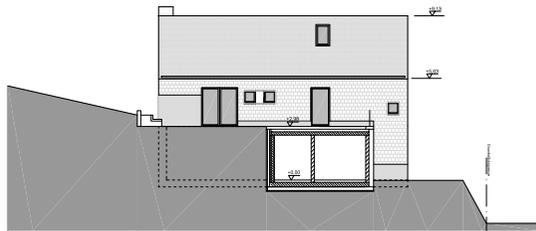
ansicht süd



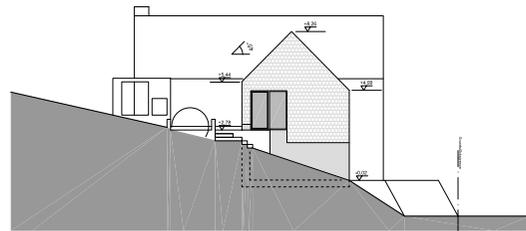
ansicht ost



ansicht nord



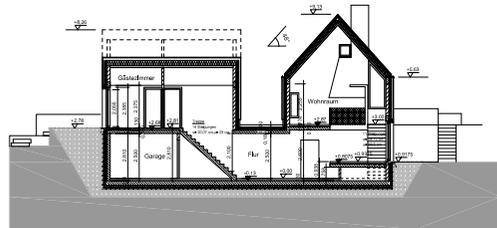
ansicht west (terrasse)



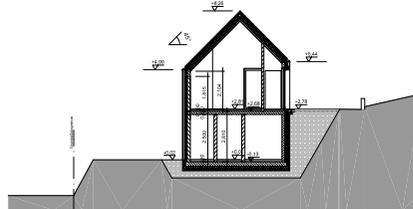
ansicht west



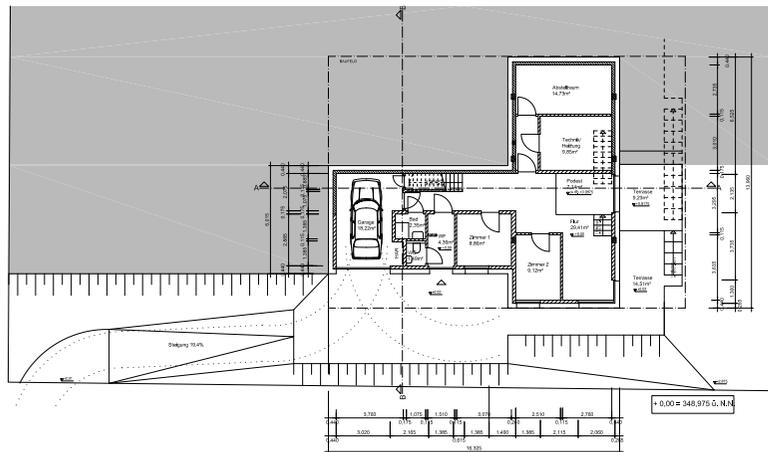
CLAUDIA BOSSELER, PLAN B - ARCHITEKTUR



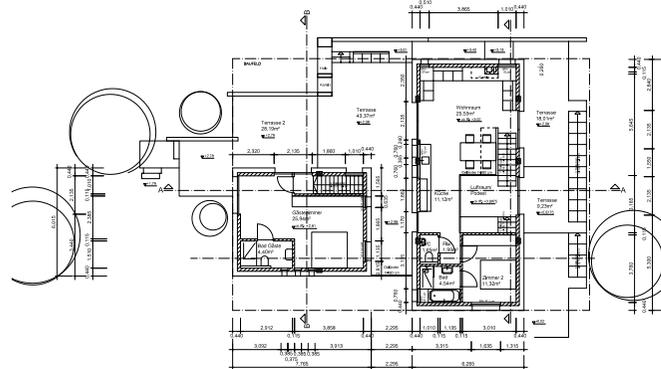
schnitt a-a



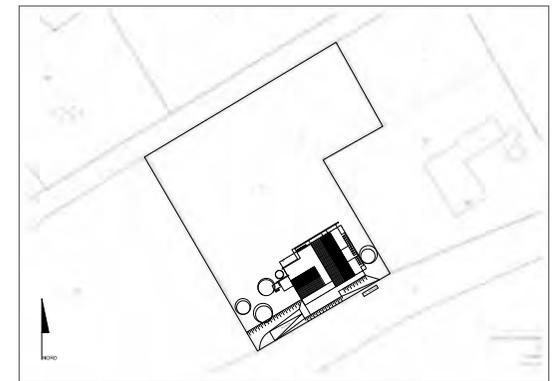
schnitt b-b



erdgeschoss



obergeschoss



lageplan 1:500